

Transart – Festival für zeitgenössische Kulturen sucht eine*n
Leiter*in der technischen Abteilung (Technical Director)

Das Festival

Transart ist ein Festival für zeitgenössische Kultur in Bozen/Südtirol und bietet seit über 20 Jahren einem neugierigen und offenen Publikum ein vielfältiges Programm im Zeichen von Experiment und Qualität. Das Festival ist von Beginn an interdisziplinär und multimedial geprägt und entwickelt sich kontinuierlich weiter durch internationale Kooperationen (u. a. mit MUTEK Montreal, Klangspuren Schwaz, Ars Electronica, Oriente Occidente, C2C, Elevate Festival) sowie durch starke wirtschaftliche Partner. Die Veranstaltungen finden jedes Jahr in der zweiten Septemberhälfte an stets wechselnden, oft ungewöhnlichen Orten statt – z. B. in Industriegebäuden, ehemaligen Kasernen, Produktions- und Handelsräumen, Bahnhöfen, Parkplätzen, Parks, Wiesen oder Almhütten in der gesamten Region.

Wen wir suchen

Wir suchen eine*n erfahrene*n Fachmann/frau im Bereich technische Leitung und/oder Produktionsleitung mit Schwerpunkt technische Produktion. Die Person ist verantwortlich für die Planung, Koordination und Überwachung sämtlicher technischer Aspekte des Festivals. Dazu gehören u. a.:

- Definition der technischen Anforderungen von Künstler*innen und Performances
- Zeitplanung für Auf- und Abbau
- Koordination des Technikteams der Dienstleister (Service)
- Erstellung und Kontrolle des technischen Budgets
- Gewährleistung von Sicherheit und Qualitätsstandards für alle Installationen und Veranstaltungen

Hauptaufgaben

- Analyse der technischen Anforderungen von Künstler*innen, Kurator*innen und Produktionen
- Bewertung der technischen Eigenschaften von Veranstaltungsorten



TRANSART



- Übersetzung künstlerischer Konzepte in technisch realisierbare Lösungen in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung
- Erstellung, Anpassung und Überwachung technischer Pläne (Lichtplot, Audioplot, Grundrisse, technische Datenblätter)
- Betreuung der Beziehungen zu Lieferanten und Technikdienstleistern
- Erstellung und Kontrolle des technischen Budgets
- Planung und Überwachung der Teams für Aufbau, Proben und Abbau
- Gewährleistung der Sicherheit von Räumen, Anlagen und Abläufen für Publikum, Team und Künstler*innen
- Erstellung technischer Reports inklusive technischer Zeichnungen und Vorbereitung der Unterlagen für Genehmigungen in den jeweiligen Gemeinden*
- Koordination der Kommunikation mit künstlerischer Leitung, Produktions- und Logistikteam
- Verwaltung des technischen Festival-Kalenders und Abstimmung mit der Produktionsplanung

*Für diese Aufgabe arbeitet das Festival mit einem externen Ingenieur zusammen.

Erforderliche Fähigkeiten

Aufgrund der ungewöhnlichen Veranstaltungsorte und der multidisziplinären Ausrichtung des Festivals wird erwartet:

- Fähigkeit zur Planung sicherer und effizienter temporärer technischer Lösungen
- Vorausdenken möglicher Herausforderungen (Zugänglichkeit, Stromversorgung, Wetter, Genehmigungen, Normen)
- Entwicklung kreativer Lösungen, um verschiedene Disziplinen (Installationen, Performance, Musik, Video, digitale Kunst) technisch miteinander zu vereinen

Sprachkenntnisse

- Sehr gute Englischkenntnisse
- Sehr gute Kenntnisse mindestens einer der beiden Sprachen: Italienisch oder Deutsch
- Kenntnisse beider Sprachen sind von Vorteil

Was wir bieten

- Schlüsselrolle in einem internationalen und dynamischen Festival
- Sehr abwechslungsreiches und spannendes Arbeitsumfeld
- Motiviertes und erfahrenes Team
- Eigenständige und flexible Arbeitsgestaltung
- Faire Entlohnung

Art der Zusammenarbeit

Freelance

Zeitrahmen & Arbeitsort

Das Festival findet in Südtirol (Basis Bozen) 10 Tage im September statt.
Festival 2026: 10. – 20.09.2026.

- Februar – April: erste Analysen & Feedback (ca. 25 %)
- Mai – Mitte August: Planung & Projektabschluss (50–100 %)
- Mitte August – Ende September: Finalisierung & Festival (100 %)

Die Arbeitszeit kann flexibel und eigenständig gestaltet werden. Remote-Arbeit ist möglich, jedoch wird im August und September Präsenz in Bozen (Büro Transart, Via Dante 28) und an den Veranstaltungsorten erwartet.

Zusätzlich sind 5–6 Lokalaugenscheine in Bozen und Umgebung zwischen April und Juli vorgesehen.

Bewerbung

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis spätestens 10. Dezember 2025 mit:

- aktuellem Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- ggf. Referenzen

an info@transart.it mit dem Betreff: „TRANSART – Technical Director“.

