

## CURRICULUM EDUARD DEMETZ

Ha studiato presso il Mozarteum di Salisburgo. Ha ottenuto la borsa di studio dello Stato Austriaco per compositori, il Premio Förderpreis Walther v. d. Vogelweide, il Premio Culturale della città di Innsbruck. Hanno eseguito le sue musiche fra gli altri Christine Whittlesey, Thomas Demenga, Patrick Demenga, Thomas Larcher, Luka Juhart, Roberta Gottardi, Roberto Gander, Caroline Mayrhofer, l'Ensemble Modern, l'Ensemble Intercontemporain, Innstrumenti diretto da Gerhard Sammer, il quartetto Minguet, il quartetto Arditti, Windkraft diretto da Kasper de Roo, l'orchestra Bruckner di Linz diretta da Dennis Russel Davies, l'Österreichisches Ensemble für Neue Musik diretto da Johannes Kalitzke, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano ed il Tiroler Landestheater.

Ha collaborato con: Klangspuren Schwaz, Settimane Musicali Meranesi, Festival di Musica Contemporanea Bolzano, Bayrische Akademie der Schönen Künste di Monaco Transart Bolzano, Settimane Gustav Mahler Dobbiaco, Forum Culturale Austriaco di New York, oenm atelier im Künstlerhaus Salisburgo.

Nel campo della musica per film ha lavorato per la Bavaria-Film di Monaco. Demetz è docente di Elementi di Composizione per la Didattica presso il Conservatorio di Bolzano.

Studierte am Mozarteum in Salzburg. Er erhielt das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten, den Walther v. d. Vogelweide-Förderpreis, den Kulturpreis der Stadt Innsbruck, Sparte Musik. Seine Werke wurden u.a. aufgeführt von Christine Whittlesey, Thomas Demenga, Patrick Demenga, Thomas Larcher, Luka Juhart, Roberta Gottardi, Roberto Gander, Caroline Mayrhofer, dem Ensemble Modern, dem Ensemble Intercontemporain, Innstrumenti unter der Leitung von Gerhard Sammer, dem Minguet Quartett, dem Arditti Quartett, Windkraft unter der Leitung von Kasper de Roo, dem Bruckner Orchester Linz unter der Leitung von Dennis Russel Davies, dem Österreichischen Ensemble für Neue Musik unter der Leitung von Johannes Kalitzke, dem Haydn Orchester von Bozen und Trient und dem Tiroler Landestheater.

Zusammenarbeit mit: Klangspuren Schwaz, Meraner Musikwochen, Festival Zeitgenössischer Musik Bozen, Bayrische Akademie der Schönen Künste München, Transart Bozen, Gustav Mahler Musikwochen Toblach, Österreichisches Kulturforum New York, oenm atelier im Künstlerhaus Salzburg.

Ebenso arbeitete er im Bereich der Musik für Film für Bavaria-Film München. Demetz unterrichtet Elemente der Komposition für die Schulmusik am Konservatorium Bozen.